

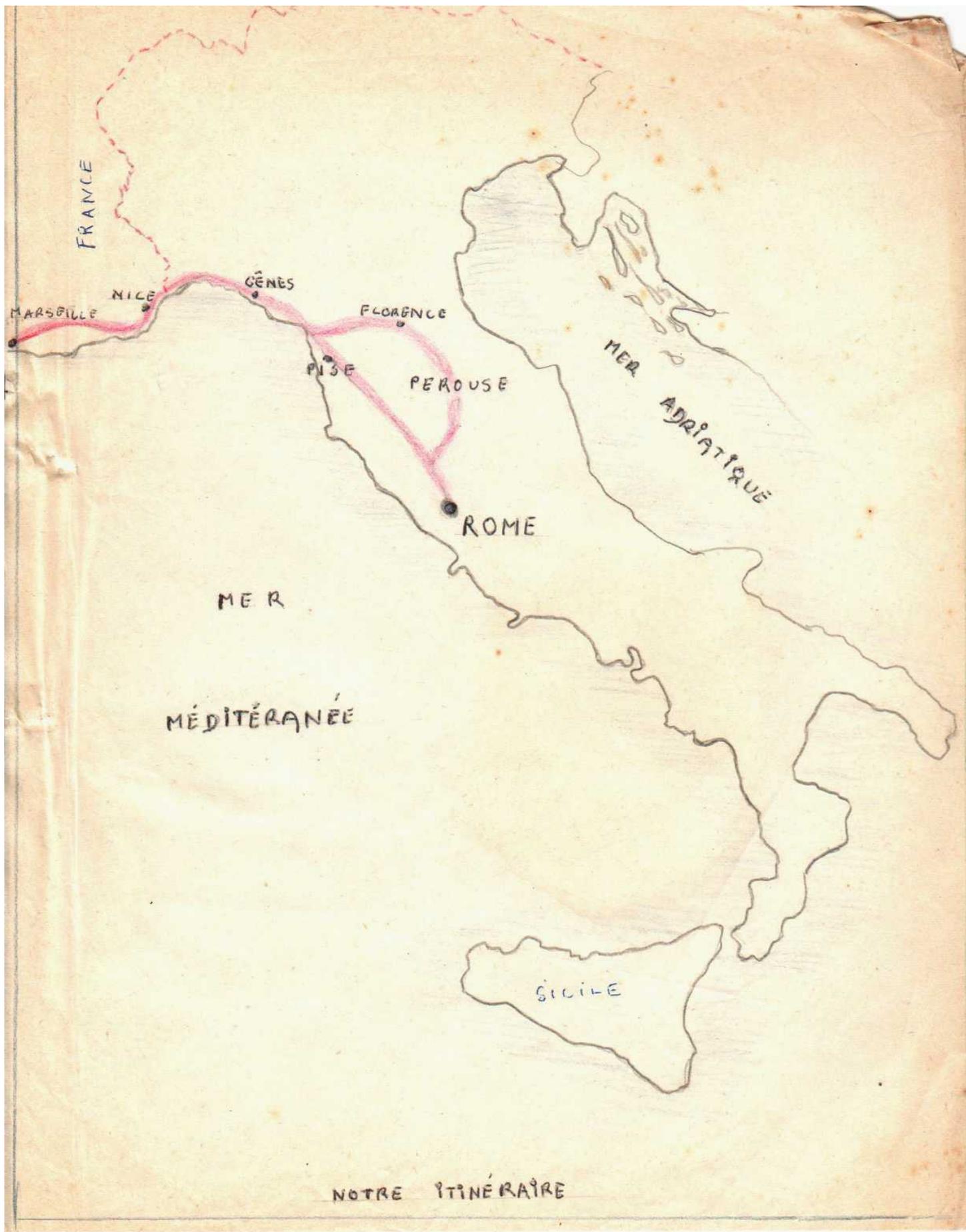
Henry Paegh



CARAVANE "ITALIE"
1959



LYCEE MARSEILLEVEYRE



1° - ORGANISATION

Le Voyage en ITALIE a été organisé par la Direction du Lycée MARSEILLEVEYRE pour permettre à certains Elèves des Lycées de MARSEILLE : MARSEILLEVEYRE, SAINT CHARLES, PERIER, d'avoir des contacts directs avec les Italiens et de faire connaissance avec leur Pays.

Mesdemoiselles ARNOUX et FILIPPI, ainsi que Monsieur NATURSKI, ont été pour nous pendant tout le voyage, des guides dévoués et éclairés.

2°- MARSEILLE - GENES.

Le rendez-vous de départ pour le Voyage es fixé au samedi 4 Juillet à 6 h 15, Boulevard GARIBALDI. Nous sommes tous présents à cette heure-ci.

Nous sommes favorisés par un beau soleil qui nous suivra pendant presque tout le voyage.

A 7 H, nous quittons MARSEILLE, en direction de NICE, où nous prendrons notre premier repas. Notre route passe par AUBAGNE, SAINT MAXIMIN, BRIGNOLLES où la terre rouge annonce des mines de Bauxite.

Nous nous arrêtons au MUY, vers 9h, pour prendre quelques rafraichissements, et reprendrons rapidement la route qui nous fera traverser FREJUS, ancien Port Romain.

Nous traversons l'Esterel avant de longer la Côte à partir de CANNES et enfin nous arrivons à NICE.

A 11h30, nous prenons, au Restaurant "CYRANO", un délicieux repas; pour ma part, ce sera le meilleur de tout le voyage.

Ensuite, nous avons un temps libre pendant lequel nous pouvons visiter la Ville, sous notre propre responsabilité.

A 14h, nous nous dirigeons sur MENTON en suivant la moyenne Corniche. Nous traverserons ainsi la Principauté de MONACO qui comprend l'ancienne Ville de MONACO, MONTE-CARLO et la CONDAMINE.

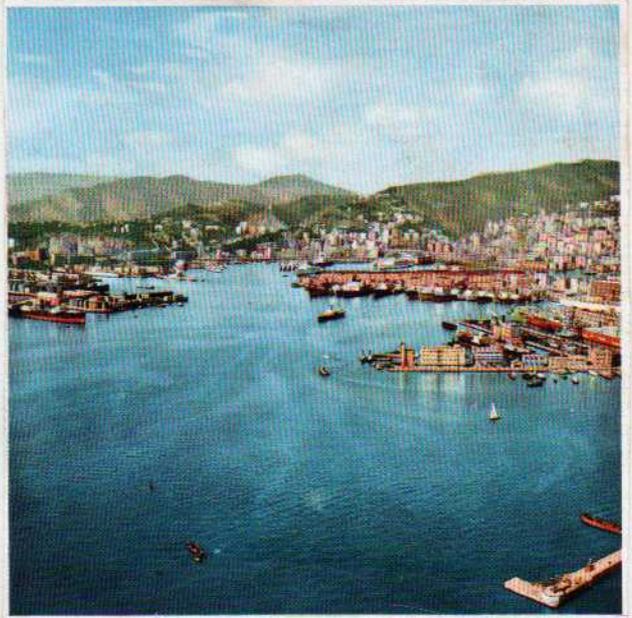
Après avoir traversé MENTON, nous franchissons la Frontière. C'est maintenant que va commencer le vrai voyage, et ne puis m'empêcher d'être ému en mettant la pied pour la première fois sur un sol étranger.

Il ne nous est fait aucune difficulté lors du passage en Douane; il en sera de même au retour.

Désormais, toutes les Inscriptions seront en Italien.

.....

GENES



GENOVA - Porto



MAISON de CHRISTOPHE COLOMB



VUE d'ENSEMBLE



CIMETIERE

.....
 Maintenant, nous avons quitté la Moyenne Corniche et nous abordons la Riviera du PONENTE, Riviera des Fleurs. C'est la LIGURIE, dans l'Appenin LIGURE, qui nous accueille.

La première Ville Italienne que nous rencontrons est VINTIMILLE. Ce sera ensuite BORDIGHERA puis SAN REMO, principal centre de Commerce de Fleurs d'ITALIE, ARMA di TAGGIA, SAN LORENZO al MARE, IMPERIA et DIANO MARINA où ~~XXXX~~ une halte de quelques minutes nous permet de déguster des "gélati", délicieuses glaces Italiennes, et reprenons la route.

Seront traversées successivement, ALASSIO puis SAVONA où nous empruntons la première Autoroute à péage, jusqu'à VOLTRI et, à 20h, nous arrivons à GENES.

3° - GENES du Samedi 4 Juillet, soir, au Dimanche 5, à midi.
 Ostello: al MARE.

L'Ostello al MARE, probablement un ancien Château aux larges balcons, est une construction de deux étages, élevée sur une petite colline ouvrant ainsi la vue sur une assez vaste partie de GENES, particulièrement sur le Port. Les garçons seront répartis en deux dortoirs situés au 1er étage.

GENES est la 4ème Ville et le 1er Port d'ITALIE, et 2ème Port de la Méditerranée. Hélas, le jour de notre passage à GENES, il n'y a aucune activité dans le Port pour cause de grève.

Du XII° au XV° siècle, GENES était une puissante Ville indépendante. Les Rois de FRANCE, PHILIPPE le BEL et PHILIPPE de VALOIS, eurent recours à sa puissante flotte pour combattre leurs ennemis. Mais GENES déclina sous la domination ESPAGNOLE. La ville dut se battre contre les Armées de Louis XIV; elle céda la CORSE à la FRANCE en 1755; sous l'Empire elle devint Française et enfin, finit par devenir Italienne.

L'emploi du temps prévu nous a permis de visiter les deux Villes, l'ancienne et la moderne.

Avec ses grandes tombes qui sont de véritables monuments contenant les corps des grandes familles Gênoises, dont celle de MAZZINI, le Cimetière est un des plus beaux et des plus curieux de l'ITALIE.

Du Belvédère ou le Car nous conduit ensuite, nous pouvons admirer la Ville dans presque toute son étendue et en particulier la grandeur du Port.

Le chemin du retour nous permet de visiter une partie de la Ville moderne, en passant devant l'Arc de triomphe construit en 1931, la PIAZZA FERRARI qui est le coeur de GENES. Nous marquerons un arrêt devant les anciens remparts près desquels subsiste encore la maison de CRISTOPHE COLOMB. Ce sera ensuite le "PORTO VECCHIO" à côté duquel s'élève

.....

PISA



LE BAPTISTÈRE de PISE



.....
le plus vieux Phare de la Cité, la "LANTERNE" construit au 14^e Siècle.

Avant d'arriver à notre Auberge de jeunesse, il nous sera encore possible d'admirer le Palais SAINT GEORGES, du XIII^e Siècle, jadis Siège de la Banque SAINT GEORGES qui administrait les anciens Comptoirs de GENES.

Et nous arrivons à notre "OSTELLO" ou, vers 11h30, liberté nous sera accordée, liberté dont je profiterai pour aller prendre un excellent Bain dans la mer toute proche.

Après avoir fait un bon repas comprenant ces "spaghettis" tant attendus, nous chargeons nos valises dans le Car et, à nouveau, nous repartons.

4° - GENES -PIZE.

Nous avions quitté la "Riviera du Ponent" en entrant à GENES, maintenant nous prenons la "Riviera du Levant".

La route de PIZE passe par Sainte Marguerite Ligure, Chiavari, Sestri Levante, traverse l'Appenin par le Col du Bracco (615 m) ou nous marquons un temps d'arrêt; elle continue par La Spezia, Lerici ou se dresse un Château du XIII^e Siècle démantelé autrefois mais reconstruit au XVI^e par les Génois.

Notre route se poursuit par certaines Villes importantes de Toscane: Carrara célèbre par ses marbres, Massa, puis les Alpes Apuanes, et rejoignons la route côtière passant par Viaraggio; enfin après avoir traversé la verdoyante plaine alluviale de Pise, nous arrivons à 20h à l "OSTELLO al Rifugio".

5° - PISE du Dimanche 5 Juillet soir au Lundi 6 à 10h.

L'Ostello "al REFUGIO" est celui que j'ai trouvé le moins confortable. L'unique dortoir réservé aux Clients masculins ressemble à une sorte de grande cave, néanmoins j'y ai dormi aussi bien que partout ailleurs.

Pise était au XII^e et XIII^e siècle un puissant port de Commerce, rival de Siègne, Venise et Genes, mais le dépôt continu des alluvions de l'Arno, avançant progressivement le bord de Mer, en a fait une Ville située à 20 Kms à l'intérieur.

Mon seul souvenir de cette soirée est la "mise à jour de mes notes de voyage".

Le lendemain matin a été consacré à la visite de la Cité.

L'endroit touristique de Pise est la piazza del Duomo où se dresse la célèbre Tour penchée qui fait partie de la Cathédrale

.....

SIENA



.....
divisée en trois parties distinctes:

- a) - l'Eglise elle-même
- b) - le Baptistère
- c) - le Campanile (TOUR PENCHÉE).

a) - L'Eglise: 100 m de long sur 30 m de large. Le plafond est à caissons. La porte du transept droit est remarquable par ses très beaux vantaux en bronze.

La chaire due à GIOVANNI PIZZANO se compose d'une cuve soutenue par 6 colonnes de porphyre et 5 piliers sculptés; face à cette chaire, est pendue une lampe appelée "Lampe de GALILEE". Les mouvements que faisait cette lampe lorsque le sacristain l'allumait donnèrent à GALILEE des idées sur le mouvement ISOCHROME.

b) - Le Baptistère, de forme cylindrique, est en marbre et recouvert d'une coupole. Il fait 35m de diamètre. La cuve baptismale est également en marbre. L'écho est remarquable à l'intérieur du baptistère lorsque les portes en sont fermées.

c) - Le Campanile (TOUR PENCHÉE) est le clocher de l'Eglise. Son inclinaison est due à un affaissement de terrain. L'inclinaison peut ainsi se matérialiser: d'un côté la Tour mesure 54m52, de l'autre 55m22. L'escalier intérieur comporte 292 marches.

6° - PISE - ROME.

Vers 10h, à l'issue de la visite de PISE, nous mettons le cap sur ROME. Cette étape sera la plus longue du voyage, (350 Kms).

Nous faisons la Vallée de l'ARNO, puis les APENNINS TOSCANI, et nous nous arrêtons à SAN GIMINIANO.

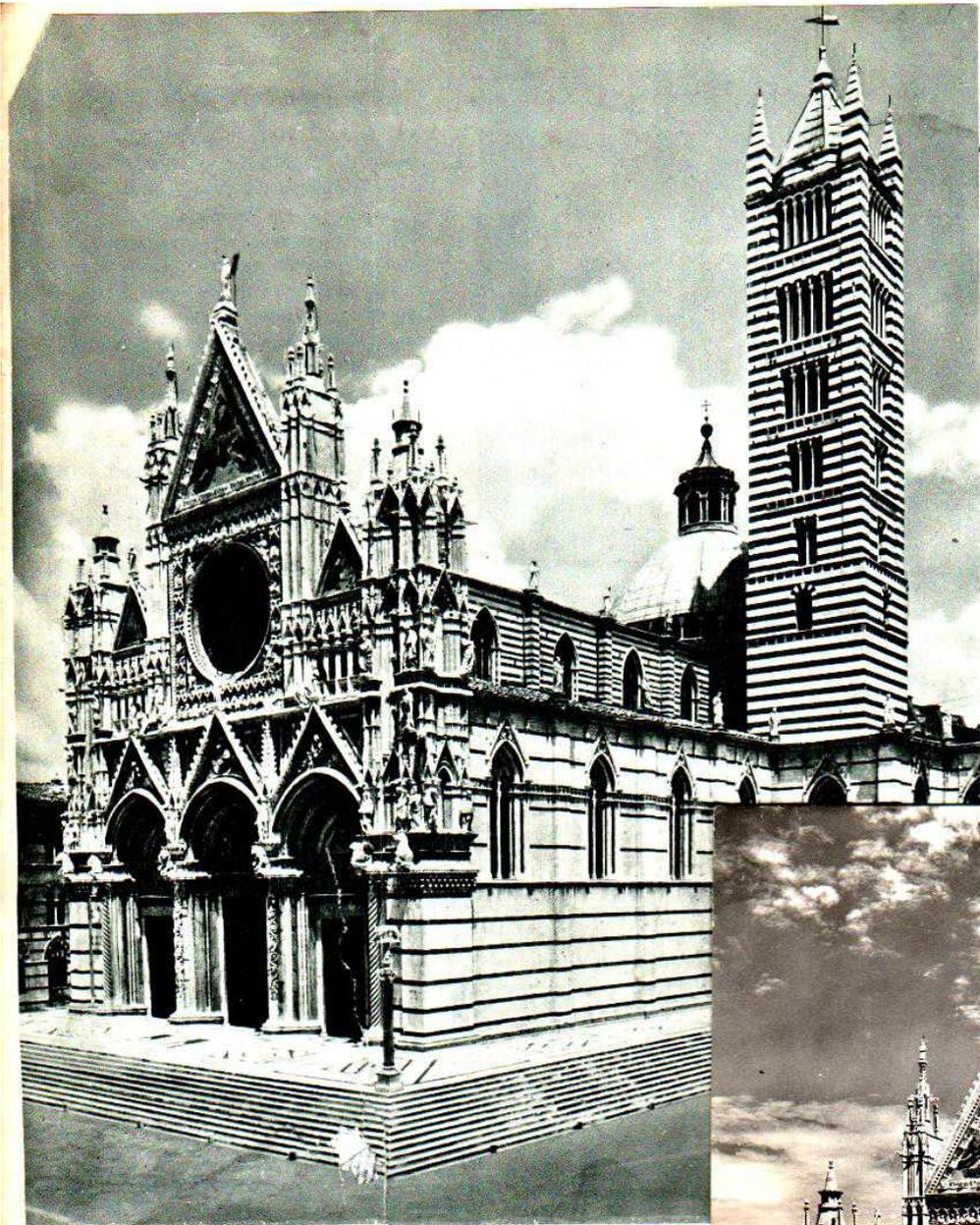
SAN GIMINIANO a conservé son aspect médiéval, avec les remparts qui entourent encore la Ville, ses rue étroites, ses vieilles maisons et surtout les Tours. Sur 62 existantes au Moyen âge, il en reste 13. Elles étaient construites par les familles nobles et servaient de donjon au moment des luttes entre GUELFES et GIBELINS. Les Seigneurs les faisaient élever le plus haut possible par raison de prestige, mais elles ne devaient pas dépasser la Tour communale. Certaines sont penchées; ce qui a amené à penser que l'architecte voulait ainsi faire valoir son habileté.

Nous sommes ensuite repartis pour traverser la TOSCANE, une des plus belles régions d'ITALIE, particulièrement typique par ses curieux cyprès montrant un petit bouquet de feuilles oscillant au bout d'un grand tronc, ses collines aux lignes arrondies, ses nombreux oliviers, ses meules de foin que les paysans coupent en tranches, ainsi que ses vignes poussant sur des échelas.

C'est en TOSCANE que se trouve la Ville de SIENNE ou nous allons prendre un agréable repas.

SIENNE a aussi conservé son aspect moyennageux avec

.....

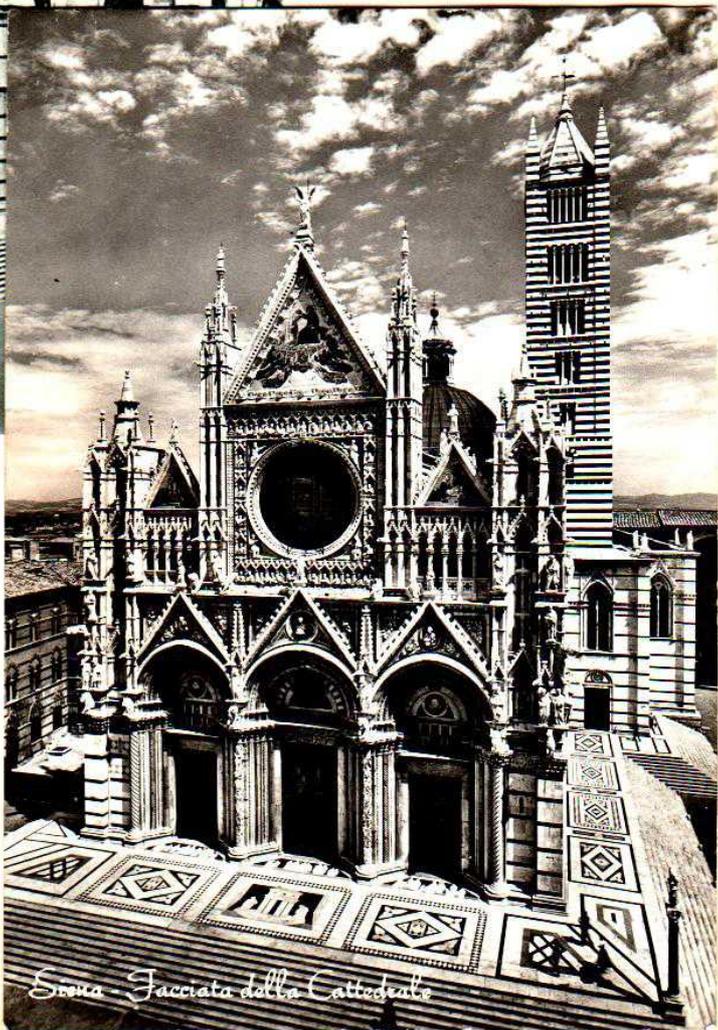


NE

S I E N N E



La Cathédrale



Siena Facciata della Cattedrale

.....
 ses maisons Gothiques, encadrant de petites rues. Notre Auberge est située à côté de la PIAZZA des CAMPO. Le 2 juillet et le 16 Aout s'y déroule une course dangereuse pour les chevaux qui glissent fréquemment sur les pavés d'un virage particulièrement penché et serré.

Devant cette Place se dresse le Palazzo des COMUNE, de style gothique, dont la façade épouse la forme de la Place. Au dessus de Palais s'élève la Tour del MANGIA de 88m, faite de briques rouges avec un sommet blanc.

Après le repas, au cours d'une brève sortie dans la ville, nous passerons rapidement devant l'ACADEMIE de MUSIQUE, ancien Palais du IX^e siècle, et la CATHEDRALE, de style gothique TOSCAN aux murs de marbre polychromes.

Et à 14h, c'est un nouveau départ. Le paysage change d'aspect; la terre, plus sèche, devient une terre de céréales.

Nous nous rendons à ROME par la VIA CASSIA, en passant par le PASO di RADICOFANI d'ou nous apercevons le Mont AMIATA, le plus haut de TOSCANE (1738m).

C'est ensuite la traversée d'une région volcanique ayant la renommée d'être la plus mal consolidée du Monde: heureusement, pendant notre passage, nous avons la chance de ne pas nous trouver au milieu d'un tremblement de terre!!!!!!

En passant, un bain dans le Lac de BOLSENA nous rafraichit, et nous apprendrons peu après l'origine du nom "EST-EST-EST" donné au vin de MONTEPIASCONE, ville située sur notre parcours:

"Un Evêque devait se rendre à ROME. Comme il aimait les bons vins, il se fit précéder par un de ses Valets qui devait signaler les auberges où le vin était le meilleur par la marque "EST" écrite sur la porte. (EST:VINUM EST BONUM). Arrivé à MONTEPIASCONE, le serviteur trouva le vin si bon qu'il ~~xxxxxx~~ écrivit "EST-EST-EST" et son maître, enthousiasmé en but tant qu'il mourut.

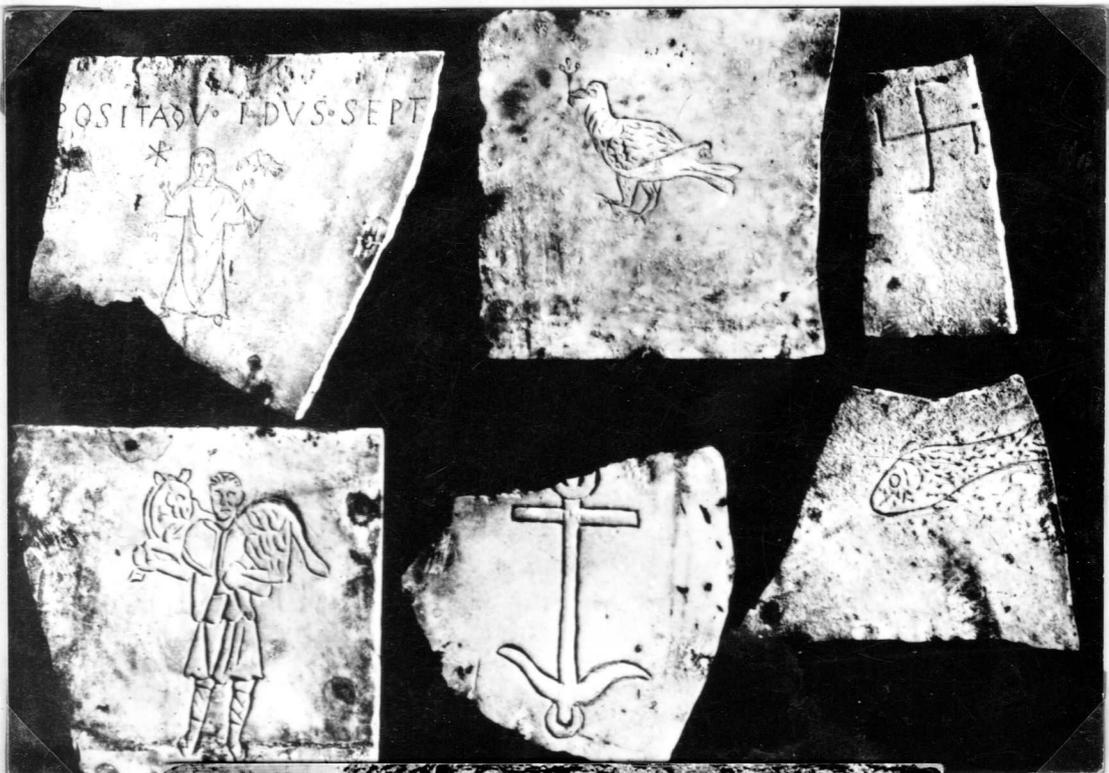
VITERBE, qui fut la résidence des Papes au moyen Age, est traversée rapidement. Nous sommes en ETRURIE où sont encore visibles des creux, nombreux, où autrefois les Etrusques enterraient leurs morts. Il ne reste comme traces des ETRUSQUES, qui vivaient bien avant les ROMAINS dans cette région, que ces creux taillés dans le Tuf, des Tombes et des Nécropoles.

Enfin, c'est à 21h, l'arrivée tant désirée à ROME.

7° - ROME du Lundi 6 Juillet soir au Vendredi 10.

"OSTELLO MONTE SACRO". Nous sommes en banlieue de ROME.

ROME



CATACOM



ST JEAN de LATRAN



LA VIA APPIA. On aperçoit à droite, au premier plan, les dalles romaines

LE FORUM TRAJAN
LA COLONNE TRAJANÉ



Le Monument à
VICTOR EMMANUEL II

FORUM ROMAIN



ARC DE SEPTIME
SEVERE

.....
 Ici les repas se prennent par tables de quatre et nous dormons dans des lits superposés deux par deux. Ayant reçu des draps, nos sacs de couchage sont inutiles. Le confort de cette Auberge est un de ceux que j'ai le plus apprécié pendant tout le voyage.

Nous aurons à ROME, beau temps tous les matins, mais il deviendra nuageux tous les après midis.

Jusqu'à 10h, le mardi matin a été consacré à la mise au point des notes et à la correspondance, et pendant les deux heures qui nous séparaient ensuite du déjeuner, j'ai pu faire connaissance avec les alentours de l'auberge.

L'après midi, nous avons commencé la visite de ROME par SAINT JEAN de LATRAN. C'est en même temps la Cathédrale et la plus ancienne Eglise de ROME. Elle fut l'Eglise des PAPES jusqu'à leur départ pour AVIGNON. L'intérieur y est très riche.

Nous continuons par SAINTE MARIE MAJEUR, Eglise érigée au V^e Siècle et refaite au XIII^e. La façade principale, de style baroque est de 1743, et possède un plafond à caissons. Son campanile est le plus haut de ROME.

Avant de descendre aux CATACOMBES, nous sommes conduits vers le lieu où, le 24 Mars 1944, 335 Italiens furent abattus par les Allemands et enterrés dans une sépulture recouverte d'une seule et immense pierre tombale.

Nous ne visitons que le premier étage des CATACOMBES, guidés par un Père parlant Français. On se souvient que c'est là que furent enterrés les premiers Chrétiens, sous l'Empire Romain.

Puis nous empruntons ensuite la fameuse VIA APPIA, d'où surgissent encore quelques Dalles romaines. C'est sur cette voie que que SAINT PIERRE, rencontrant le CHRIST, lui demanda "QUO VADIS, DOMINE?".

Le retour est effectué par le centre de la Ville.

Le lendemain, mercredi 8, nous nous divisons en deux groupes. Celui dont je fais partie part de la Place de VENISE où nous pouvons voir le monument élevé à VICTOR EMMANUEL II, à la base duquel est enterré le Soldat inconnu.

Et nous amorçons la visite de la ROME antique commençant par le FORUM de TRAJAN, construit pour célébrer sa victoire contre les DACES. Le plus beau monument du FORUM est la Colonne TRAJANE, d 30 ms de haut. Une frise de bas relief en spirale entoure la Colonne et raconte la campagne de l'Empereur TRAJAN contre les DACES.

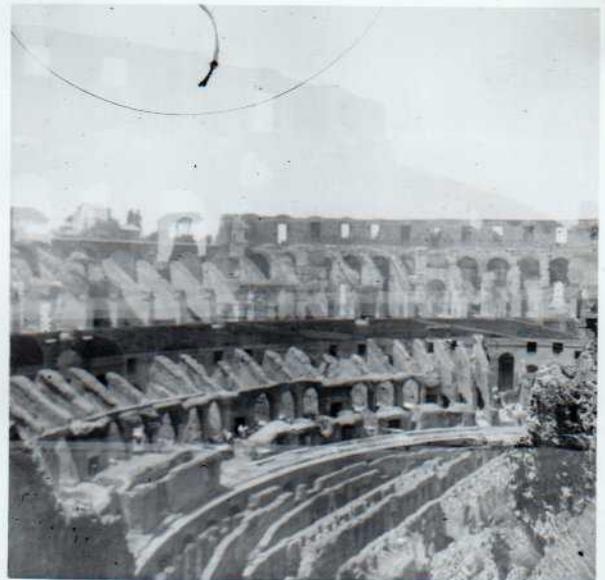
Le FORUM ROMAIN qui fait suite au FORUM décrit plus avant désigne l'ensemble des Bâtiments qui se situent entre le



ROMA — Piazza S. Pietro - St. Peter's square - Place St. Pierre - St. Petrus-Platz



BILLET D'ENTRÉE AU MUSÉE DU VATICAN



INTÉRIEUR DE COLISÉE



COLISÉE



.....
 CAPITOLE, le COLISSE ET LE PALATIN. L'ARC de CONSTANTIN, l'ARC de TITUS, le TEMPLE d'ANTONIN et de FAUSTINE, le TEMPLE des VESTALES SE remarquent particulièrement parmi l'ensemble des monuments existant encore à l'intérieur de ce FORUM.

Nous avons fait l'ascension du Mont PALATIN. C'est ici que, d'après la légende, ROMULUS traça les limites de la Ville. Plusieurs EMPEREURS y eurent leur Résidence. La maison de LIVIE, type même de l'habitation Romaine, est parfaitement conservée.

Du BELVEDERE, nous avons une vue remarquable sur ROME. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Après la descente, on nous dirige sur le COLISSE. Cette construction, de forme elliptique, est la plus imposante du monde avec ses 530 ms de circonférence et ses 48 m de hauteur. Les spectateurs qui, au cours des siècles, se sont assis sur ses gradins, ont pu voir s'y dérouler des Combats de Gladiateurs, les Massacres des premiers CHRETIENS et des Combats Navals.

SAINT PIERRE aux LIENS, que nous avons pu visiter ensuite est une Eglise ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ qui fut construite pour abriter les chaînes qui avaient servi à HERODE pour lier SAINT PIERRE. Elle abrite un des Chefs d'Oeuvre de MICHEL ANGE: la Statue de MOISE.

L'après midi, le Car nous a déposés à la Fontaine de TREVI où nous avons pu disposer d'un temps libre jusqu'à 18h, que chacun mit à profit pour faire quelques acquisitions personnelles, moi-même n'échappant pas à la règle.

En passant par le JANICULE (Place GARIBALDI), nous allons voir le FORUM ITALIQUE construit sous MUSSOLINI. Son attrait principal réside dans sa grandeur, en effet 100.000 spectateurs peuvent y prendre place.

Le soir, nous nous scindons en deux Groupes, l'un comprenant les amateurs de Théâtre va aux THERMES de CARACALA où se joue la TOSCA de PUCCINI, l'autre, dont je fais partie, se dirige, sous la direction de M. NATURSKI, sur la très moderne Gare TERMINI.

Le lendemain s'effectue la rotation des Groupes de visite formés le jour de l'arrivée à ROME, et chaque Groupe va alors refaire le circuit déjà parcouru par l'autre.

Nous amorçons la visite de l'Etat libre du VATICAN par ses vastes Musées renfermant un nombre imposant de statues, de Tableaux, de Tapisseries, de Mosaïques...etc. Nous y verrons également la Salle des Animaux qui ne contient d'ailleurs que des reproductions de ceux-ci, la Galerie des Statues ornée de très belles sculptures Romaines ou Grecques. Une des principales curiosités est la présentation du plus Petit et du Plus Grand Livres du Monde placés côte à côte.

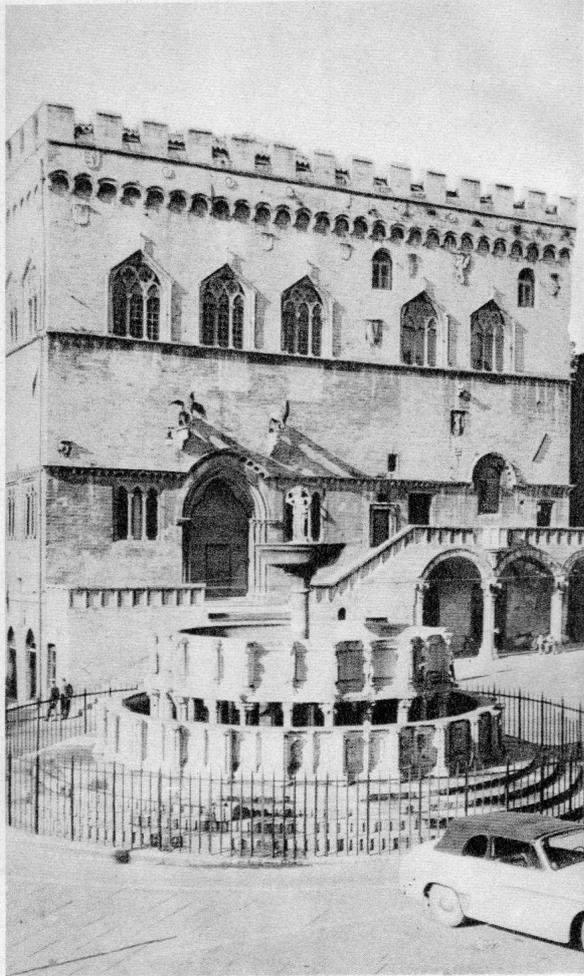
.....

Tivoli
Villa d'Este

FONTANA DELL'ORGANO



PERUGIA



PALAZZO DEI PRIORI E FONTE MAGGIORE



ARCO ETRUSCO



S. RUFINO - CATTEDRALE



BASILICA DI S. FRANCESCO

Saluti da



PANORAMA

Assisi



CHIESA DI S. CHIARA



BASILICA DI S. M. DEGLI ANGELI

.....
 cas de siège. On y descend par deux escaliers en spirale éclairés par des fenêtres donnant sur l'intérieur du Puits.

A 16 h, nous laissons ORVIETTO derrière nous et à 19 h, c'est l'arrivée à PEROUSE.

9° - PEROUSE. du Samedi 11 au soir au lundi 13 au matin.
 OSTELLO del GRIFO.

C'est l'Auberge de jeunesse la plus belle de l'ITALIE, installée dans une vieille maison classée Monument Historique. Nous pourrons même profiter de la Télévision après le repas du soir.

Le Dimanche 12, la visite de la Ville commence par la Place du 4 Novembre, qu'entourent les principaux monuments de la Cité.

Le Palais des PRIEURS/; un Griffon et un Lion, symboles de la Cité, surmontent le portail et tiennent les chaînes qui furent enlevées à SIENNE après une Victoire.

La Grande Fontaine est de style gothique. Une coupe de bronze couronne 2 vasques de marbre polygonales.

L'Arc ETRUSQUE comporte une particularité: construit autrefois par les ETRUSQUES eux-mêmes, il doit sa partie supérieure aux ROMAINS.

Un temps libre nous est accordé de 10h 30 à 1 heure du déjeuner et nous permettra, quelques camarades et moi, d'aller à la piscine.

Après le déjeuner, nous allons à ASSISE, la Ville de SAINT FRANCOIS, où nous visitons en premier lieu l'Eglise, composée elle-même de deux Eglises superposées et d'une crypte. Et c'est pour terminer, l'Eglise de SAINTE CLAIRE dans la crypte de laquelle est conservée la dépouille de cette Sainte.

Nous partons de PEROUSE à 8h 30 le lundi 13.

10° - PEROUSE-FLORENCE.

Cette partie du parcours est jalonnée par le Lac TRASIMENE ou ANNIBAL mit en déroute les Armées Romaines puis AREZZO qui s'érige sur une colline que couronne une Citadelle.

11° - FLORENCE. du Lundi 13 au Mardi 14 au matin.
 Ostello : Villa CAMERATE.

Notre logis est une grande maison de style Renaissance, c'est un immense Chateau construit au milieu d'un grand Parc.

Dès après le déjeuner, nous commençons la visite par le Ponte VECCHIO, datant du 14° siècle. Il est très curieux à cause

.....



91H309W 91209H



90-53. FIRENZE con la Collina di Fiesole

DA STACCARSI DAL CONTROLLO

SERIE F

N° 439813



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZIONE GENERALE DELL'ANTICHITÀ E DELLE ARTI
BIGLIETTO D'INGRESSO
 GRATUITO

GRATUITO

IL VISITATORE TENUTO A CONSERVARE IL BIGLIETTO FINO ALLA VISITA. IL BIGLIETTO È VALIDO PER UNA SOLA VISITA E PER IL CORNO IN CUI È STATO ACQUISTATO. PRESSO IL BIGLIETTO È OBTENIBILE IL REGISTRO PER I RECLAMI. NESSUNA MANCIA



PALAZZO VECCHIO



.....
des boutiques ~~www.wiki.com~~ qui le bordent de chaque côté.

Nous continuons par la Place de la SEIGNEURIE sur laquelle se trouve le PALAZZO VECCHIO surmonté d'une Tour de 94m.

En passant par le Palais FLORENTIN, nous allons ensuite à la CATHEDRALE dont le Campanile, commencé en 1339, fut terminé au XIV^e siècle. Sa base est sculptée de bas reliefs. Le baptistère, assez curieux, est revêtu de marbre blanc et vert. Les portes sont en Or. Sur l'une d'elle sont sculptées 10 scènes de l'Ancien Testament.

L'Eglise SAINTE CROIX, vue ensuite, mesurant 140m de long sur 40 m de large, est l'Eglise des FRANCISCAINS.

La dernière que nous verrons dans cette ville est l'Eglise de l'ANNONCIADE datant de la RENAISSANCE.

Le lendemain matin, nous commençons par la Galerie des OFFICES qui contient des Chefs d'Œuvre des plus grands peintres classiques: BOTTICELLI, RAPHAEL, LEONARD de VINCI.....

L'après midi laissé à notre disposition, me permettre d'aller visiter le marché de la Paille et du Cuir et d'y faire l'achat de quelques souvenirs destinés à mes parents et amis.

A 18h30, réunis à nouveau, nous montons à la Place MICHEL ANGE d'ou nous avons un splendide panorama sur toute l'étendue de la Ville.

12° - FLORENCE - GENES.

Le mercredi matin, nous partons de FLORENCE par l'Auto-route en passant tout d'abord par MONTECATINI, grande Ville d'Eau Italienne, puis LUCQUES, et retrouvons la Côte que nous n'avions pas revu depuis le Dimanche. Nous déjeunons à MARINA di MASSA. Et le soir, nous retrouvons GENES où nous couchons donc pour la deuxième fois, mais n'y passerons qu'une nuit.

13° - GENES - NICE.

De bon matin, nous prenons la direction de la Frontière, que nous franchirons au même Poste de Douane qu'à l'aller. Il ne nous y sera, d'ailleurs, pas fait plus de difficultés lors du passage. Enfin nous revoilà en FRANCE, et malgré le beau voyage que nous avons fait, je crois que nous sommes tous contents de retrouver notre PAYS.

14° - NICE. Jeudi 16 à 14h au Vendredi 17 à 7h.
Auberge : RELAIS INTERNATIONAL de la JEUNESSE.

Quoiqu'arrivant pour déjeuner à 14h, nous serons servis rapidement. L'Auberge est installée dans un petit Chateau, mais le nombre trop réduit de places à l'intérieur oblige les garçons à coucher sous la tente.

.....

.....
Ayant le reste de l'après midi libre, nous allons tous nous baigner. Le soir, nous faisons notre deuxième et dernière veillée en commun.

15° - NICE - MARSEILLE.

Le départ pour la dernière étape a lieu le lendemain de très bonne heure. Nous longeons la Côte jusqu'à SAINT RAPHAEL et nous prenons la R. Nationale 7 en direction de MARSEILLE ou nous retrouvons les embarements habituels de fin de matinée. Néanmoins à midi, heure prévue, nous arrivons au terminus de ce voyage.

Ce séjour en ITALIE a été une réussite, grâce aux Professeurs qui ont si bien su l'organiser en ne laissant rien au hasard. Nous pouvons tous en être satisfaits et avec joie, j'en referais volontiers un autre.

MARSEILLE, Le 5 Septembre 1959 *



FLORENCE



**l'Association des Parents et Educateurs du Lycée
Marseilleveyre vous félicite pour le travail réalisé à l'occasion
du voyage en ITALIE et vous décerne**

UNE MENTION TRES HONORABLE

PAGOT Henry